



GUIDE DU VISITEUR

PRIZME

Un projet d'art urbain à Gembloux

Métamorphoser des lieux, faire rayonner l'art urbain dans le paysage public, institutionnel et culturel gembloutois, fédérer des artistes de talents de renommée internationale, émerveiller un public qui aura l'honneur de voir des œuvres créées sous ses yeux, voilà les enjeux de « PRIZME », voilà les enjeux de ce projet d'art urbain à Gembloux.

En 2018, la Ville de Gembloux a choisi de mettre en place un nouveau projet culturel d'art urbain - PRIZME. Cinq endroits ont été repérés et envisagés pour la réalisation d'œuvres pérennes dans le centre de Gembloux. Les projets présentés par des artistes professionnels, reconnus internationalement pour leur expérience dans le domaine du « street art », ont fait l'objet d'une sélection par un jury d'experts.

Les artistes retenus sont : **NOIR ARTIST**, **Jean-Luc MOERMAN**, **TAKIR**, **Samuel IDMTAL & Orlando KINTERO** (collectif URBANA), **MALPEGADOS**. Chacun amène sa technique et son style propre : de l'organique, du graphique, du poétique, parfois du surréaliste...

En 2020, une sixième fresque a vu le jour sur une partie des façades de la Bibliothèque André HENIN-Andrée SODENKAMP à la rue des Oies. Il s'agit d'une œuvre murale réalisée par l'artiste Patrick CROES, surnommé **JELLYFISH** (collectif URBANA) qui nous révèle son univers coloré et ses motifs multiculturels.

En dehors de leur caractère artistique, les projets sont destinés à créer du lien entre les artistes, les habitants, les occupants des lieux, entre une population et son quartier. Ils reflètent les spécificités de l'endroit, de l'environnement dans lesquels ils s'inscrivent.

Un projet citoyen !

Une autre particularité de PRIZME est sa dimension participative et citoyenne. De nombreux partenaires socio-culturels et locaux ont manifesté leur envie de prendre part au projet avec leurs différents publics, enfants, ados et adultes. La richesse des réflexions, des échanges et des processus créatifs se dévoile parfois sous forme de créations collectives et artistiques dans l'espace public. Toutes ces réalisations, disséminées dans GEMBLoux, restent éphémères pour beaucoup d'entre elles, disparaissent et se renouvellent au fil du temps. A vous de les identifier lors de vos balades...

« PRIZME » au fil du temps

Ce projet d'art urbain continuera de vivre. D'autres actions seront menées sur la thématique du street art. D'autres réalisations artistiques viendront certainement se rajouter dans le tissu urbain.

Un projet à suivre...

Sur www.prizme.gembloux.be

Sur Facebook 

Sur Instagram 



D'autres interventions artistiques et collectives sont essayées en centre-ville. Ouvrez l'œil !

Le street art, ce n'est pas uniquement du graffiti sur les murs, il peut se décliner avec d'autres techniques sur des supports différents.

Sous l'action de bombes aérosols au travers de pochoirs, les potelets ternes et moroses de notre cité ont été colorés par **GUERILLART** et un groupe d'ados afin d'apporter de la poésie décalée et une touche de fantaisie dans nos rues.



Une série de pochoirs d'androïdes, réalisés dans le cadre d'un atelier ados au Centre d'expression et de créativité **ATELIER SORCIER** sont certainement encore visibles sur un mur d'un bâtiment situé sur le site de l'Athénée.



De même que des chimères, humanoïdes et créatures génétiquement modifiées ont été réalisées par des participants de l'asbl Le Ressort, adultes cérébrolésés débordant d'énergie créative et accompagné par un animateur au Centre d'expression et de créativité de l'Atelier Sorcier. Cette fresque collective, située près du passage à niveau de la rue Chapelle-Dieu, est inspirée de l'œuvre de différents artistes contemporains : le collectif Expanded Eyes, Fred Penelle, Kurt Schwitters, les collages cubistes de Juan Gris et Pablo Picasso, les collages dadaïstes ...



Infos pratiques

Le guide du visiteur avec le plan est disponible à l'Office du Tourisme (Rue Sigebert, 1) et à l'Administration communale de GEMBLOUX (Parc d'Epinal).

Vous souhaitez visiter le parcours d'art urbain PRIZME avec vos amis, votre famille ou votre classe, c'est possible.

Pour tout renseignement concernant le projet et les visites guidées, veuillez contacter le Service Culture de la Ville de GEMBLOUX au 081/626.352. - adeline.tenret@gembloux.be

Les oeuvres pérennes



PRIZME est un projet d'art urbain initié par la Ville de GEMBLoux, coordonné par le Service Culture et organisé conjointement avec un Comité organisateur, d'autres services communaux, des partenaires institutionnels et associatifs qui sont la Province de Namur, le CPAS, la Faculté Agro-Bio-Tech, le Centre culturel de Gembloux Atrium57, la Cité des Couteliers, le CEC Atelier Sorcier, le Ressort, Imagin'Amo, Guerillart, l'Académie Victor De Becker, la Bibliothèque André Henin-Andrée Sodenkamp, l'Office du Tourisme, Media Animation.



La Cité des Couteliers
Gembloux - Soudreffe





ORLANDO KINTERO & SAMUEL IDMTAL

« **LE LAVOIR** », façade du CPAS (Rue Chapelle Marion, 1)
Orlando KINTERO et Samuel IDMTAL travaillent ensemble depuis une dizaine d'années. En tant qu'artistes urbains, ils mettent leurs compétences au service de la population et de toute personne désireuse de rendre son espace de vie esthétiquement plus agréable. Avant de peindre un mur, Orlando Kintero et Samuel Idmtal interrogent les habitants du lieu et sondent leurs différentes envies, de manière à créer une certaine identification et un réel échange. Les deux artistes utilisent des techniques artistiques qui permettent à la fois d'obtenir un résultat rapide, esthétique et valorisant pour les participants et les habitants du lieu où se situe la fresque.



NOIR ARTIST



Mur de la Faculté (rue Sigebert)

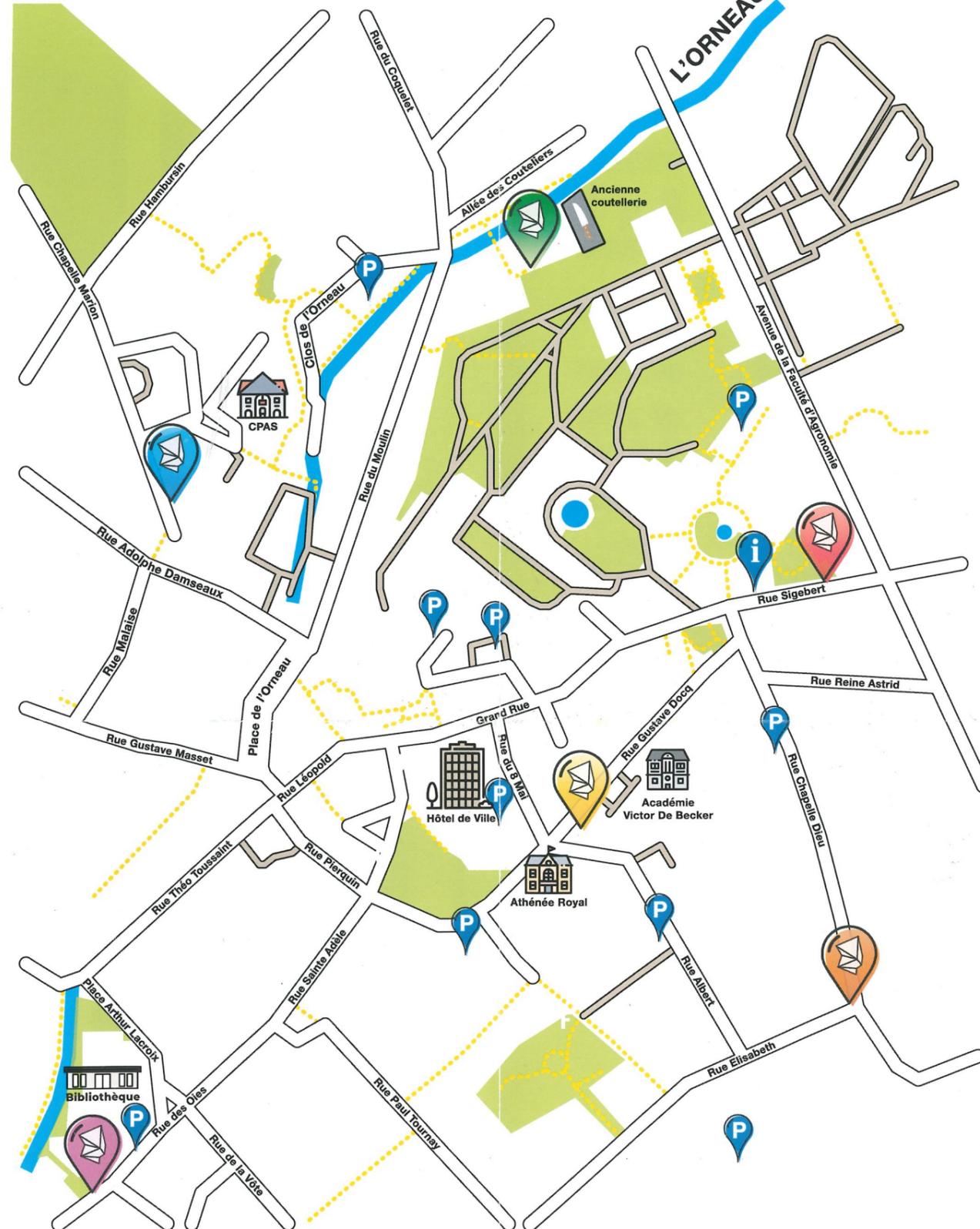
NOIR Artist (Lucien Gilson) est un jeune artiste plasticien et peintre muraliste belge formé à Saint-Luc Liège. NOIR Artist réalise des toiles ainsi que des fresques murales sur à peu près tous les formats et supports. Mais toujours en nuances de NOIR. Ou presque, puisque la couleur et l'or s'invitent aussi désormais dans l'univers de NOIR. Inspiré par la pub, le pop art, l'art baroque ou encore la calligraphie, NOIR Artist décline avec grâce ses obsessions picturales hyperréalistes et ses envolées plus abstraites.



JEAN LUC MOERMAN

Académie Victor De Becker et Pôle emploi (Rue Gustave Docq, 32/Rue Albert, 1)

Jean-Luc Moerman est un artiste bruxellois dont le style est reconnaissable. Son trait s'apparente aux motifs du tatouage et il y a quelques choses de primitif dans ces dessins souples qui s'entrecroisent. Mais avant d'être un créateur, l'artiste est sans doute un capteur, un transformateur qui désire insuffler aux lieux une nouvelle vitalité. Ce qu'il propose dans ce projet d'art urbain, c'est de l'organique qui puisse agripper la minéralité des briques. Un entrelacs de courbes pour adoucir la géométrie de nos murs. De tous nos murs. Il s'agit de sortir de nos enfermements, de nos formatages. Et l'abstraction, dans son travail, élargit le champ de ses possibles : se jouant des repères, il laisse vagabonder notre imaginaire.



- Route principale
- Route secondaire
- Chemins
- Parking
- Office du Tourisme



TAKIR

Mur du parking de l'ancienne Coutellerie PIERARD (Allée des Couteliers)

TAKIR (Tarik Bouanani) est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Lorient et de l'université d'Antioquia de Medellín en Colombie. La ville, la déambulation, la photographie et le graffiti sont au cœur de son travail. Il pratique le graffiti depuis plus de dix ans et il a développé une réflexion approfondie sur ce mouvement, tant du point de vue historique et social que du point de vue artistique. Le graffiti fait partie de sa pratique artistique, il a transformé sa vision du monde, son identité. Il l'a poussé à se confronter à la réalité de la ville dans son ensemble. Il a eu l'occasion de peindre une des plus grandes fresques de Colombie dans une favela de Medellín avec son collectif Franco-Colombien «A COLOR».



JELLYFISH



Mur de la Bibliothèque (Rue des Oies, 1A/2A)

Patrick Croes alias Jellyfish est un artiste pluridisciplinaire bruxellois. En tant qu'illustrateur, il multiplie les projets avec des grands noms comme Galler, Jean-Paul Lespagnard mais aussi la chanteuse Yelle. Il révèle aussi son talent dans le domaine du court-métrage avec plusieurs réalisations en tant que motion designer. Formé à la peinture, il s'est fait découvrir à travers plusieurs expositions depuis 2001 mais aussi dans la réalisation de peintures murales. Son univers est coloré et ses motifs sont multiculturels, Patrick s'adapte à chaque projet en subordonnant la technique au service de ce dernier, d'où sa capacité d'adaptation à de multiples disciplines.



MALPEGADOS

Le Ressort ASBL (rue Chapelle-Dieu, 40)

L'œuvre de MALPEGADOS (Felipe Ignacio Zuniga) qui vit à Barcelone est pensée autour des espèces en extinction. L'idée est de souligner la noblesse de ces animaux et dans ce cas précis, l'œuvre représente une espèce de rhinocéros déjà éteinte. La représentation de l'animal fusionne avec un corps humain pour démontrer que nous sommes tous des êtres humains importants, vivants dans le même écosystème et partageant la même planète.

